

Муниципальное казённое учреждение «Управление образования»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей «Эрудит»

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
(протокол от 30.08.2023 г. № 7)

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»  
\_\_\_\_\_ В.С.Чанцова  
Приказ от 31.08.2023 г. № 209

Рабочая программа  
по учебному предмету «Русский язык»  
для 11 класса среднего общего образования  
на 2023-2024 учебный год  
Коваленко Юлии Викторовны,  
учителя высшей квалификационной категории

Рассмотрена  
на заседании МО учителей гуманитарных дисциплин  
протокол от 28.08. 2023 г. №

руководитель МО

М.А. Трунова

Принята  
на заседании методического совета  
протокол от №  
от

Председатель МС

Г.А.Москалева

Рубцовск, 2022

## Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.
  - 1.1. нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа;
  - 1.2. количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета;
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
5. Поурочный календарно- тематический план.
6. Лист внесения изменений в Рабочую программу.

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1. Нормативные документы и материалы, на основе которых разработана рабочая программа.

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного стандарта образования (с изменениями и дополнениями);
2. Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования (с изменениями и дополнениями);
3. Основной образовательной программы основного общего образования лицея (ФК ГОС);
4. Учебного плана МБОУ "Лицей "Эрудит";
5. Календарного учебного графика на текущий учебный год МБОУ "Лицей "Эрудит";
6. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности МБОУ "Лицей "Эрудит";
7. Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для общеобразовательных организаций (базовый углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И.Львовой, В.В.Львова / С.И.Львова. – М.: Мнемозина, 2014
8. Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Методические рекомендации (базовый и углубленный уровни)/ С.И.Львова, В.В.Львов; под ред. С.И.Львовой – М.: Мнемозина, 2014

Программа ориентирована на УМК:

1. Львова С. И. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2020.
2. Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для общеобразовательных организаций (базовый углубленный уровни). Предметная линия учебников С.И.Львовой, В.В.Львова / С.И.Львова. – М.: Мнемозина, 2014
3. Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Методические рекомендации (базовый и углубленный уровни)/ С.И.Львова, В.В.Львов; под ред. С.И.Львовой – М.:Мнемозина, 2014

## 1.2. Количество учебных часов в год, неделю, на которое рассчитано преподавание предмета

Программа составлена и рассчитана на учащихся 11-х классов общеобразовательных учреждений. На учебный предмет «Русский язык» в 11 классе по учебному плану отводится 102 часа в год (3 часа в неделю).

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## **Личностные результаты**

### ***Базовый уровень***

1) Осознание феномена русского языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

3) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

### ***Углублённый уровень***

Те же личностные результаты, что и на базовом уровне, а также:

1) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

2) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

## **Метапредметные результаты:**

### **Базовый и углубленный уровни**

Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способности адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию. Договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы, проводить

самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью определять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Владение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения. А также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

### **Предметные результаты:**

#### ***Базовый уровень***

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) владение всеми видами речевой деятельности:

#### **аудирование и чтение:**

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

-способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;

-владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

#### **говорение и письмо:**

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;

-применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

-соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

- 4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.
- 5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;
- 6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

#### **Углублённый уровень**

Те же предметные результаты, что и на базовом уровне, а также:

- 1) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.
- 2) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание

русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

- 3) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.
- 4) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулировка выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.
- 5) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.
- 6) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.
- 7) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

#### ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5 ч)

##### Русский язык как составная часть национальной культуры (5ч)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

*\*\*Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и пр.)*

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

*\*Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.*

*\*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).*

*\*\*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). \*\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. \*\*Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.*

*\*Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.*

*\*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.*

*\*Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.*

**\*\*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.**

**\*\*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.**

**\*\*Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах**

## **Функциональная стилистика (38ч)**

### **Функциональные разновидности русского языка (4ч)**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.

*\*Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.*

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

*Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.*

*\*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.*

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

*Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).*

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

*Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).*

*\*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.*

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. \*Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики

*Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики.*

*\*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).*

### **Разговорная речь (6ч.)**

**Сфера применения** разговорной речи: разговорно-бытовая.

**Основная функция** разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

**Основные разновидности** разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

**Основные признаки** разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интона

*\*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.*

*Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.*

*\*Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.*

*\*\*Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.*

**Языковые средства** разговорной речи: **лексические** (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), **морфологические** (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в *разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.*

*\*\*Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.*

**Основные жанры разговорной речи:** беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

\* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. \* Особенности организации диалога (полилога) в чате. \* Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

\* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве .

*Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.*

*Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.*

*\*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.*

*\*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.*

### **Официально-деловой стиль (бч.)**

**Сфера применения:** административно-правовая.

**Основные функции** официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

**Основные разновидности (подстили)** официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.

**Основные особенности** официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля.*

*Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. \* Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.*

*\* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.*

**Языковые средства** официально-делового стиля: **лексические** (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические** (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на **-ени(е)** и с приставкой **не-**, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические** (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов;

преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов.

*\* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.*

*\*\* Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.*

**Основные жанры** официально-делового стиля: **законодательный подстиль**: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; **дипломатический подстиль**: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; **административно-канцелярский подстиль**: устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

*\*\* Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.*

*\* Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.*

### **Научный стиль речи (8ч)**

**Сфера применения:** научная.

**Основные функции** научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. **Основные разновидности (подстили)** научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

**Основные особенности** научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.*

*Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.*

*Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данн*

**Языковые средства** научного стиля: **лексические** (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **\*\* Терминологические словари.**

*\* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.*

*Лексический анализ слов-терминов. \*\*Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. \*\* Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов.*

*\*\*Работа с терминологическими словарями.*

*\*\*Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.*

**Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль:** монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; **научно-информативный подстиль:**

реферат, тезисы, аннотация, патентное описание;

**научно-справочный подстиль:** словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; **научно-учебный подстиль:** учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; **научно-популярный подстиль:**

статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.

*Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.*

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

*\*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.*

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).*

*Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.*

*Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками).*

*Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.*

### **Публицистический стиль речи (6ч)**

**Сфера применения:** общественно-политическая.

**Основные функции** публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

**Основные разновидности (подстили)** публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.

Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

*Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.*

*\* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.*

*Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.*

**Языковые средства** публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологические** (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на **-омый** и т. д.), **синтаксические** (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

*\* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.*

**Основные жанры** публицистического стиля: **газетно-публицистический подстиль: информационные:** заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; **аналитические:** беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; **художественно-публицистические:** очерк, эссе, фельетон, памфлет; **радио-, тележурналистский подстиль:** интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; **ораторский подстиль:** публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; **рекламный подстиль:** очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

*\* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.*

*\* Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.*

*\* Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).*

### **Язык художественной литературы (8ч)**

**Сфера применения:** художественная (произведения художественной литературы).

**Основная функция** языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

**Основные разновидности** языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.

*\* Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.*

*Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности стиля*

**Языковые средства** языка художественной литературы: **лексические** (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **морфологические** (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), **синтаксические** (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора,

метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гиперболо, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анаформа, эпифора и др.

*Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).*

*Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».*

*\* Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов*

**Основные жанры** художественной литературы: **лирика**: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; **эпос**: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; **драма**: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

*\* Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.*

*\* Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.*

*\*\* Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.*

*\*\* Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи. \*\* Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.*

## **Культура речи (28ч)**

### **Культура речи как раздел лингвистики (6ч.)**

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

*Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.*

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость

*\* Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).*

### **Языковой компонент культуры речи (8ч)**

**Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).  
\*\*Языковые нормы как явление историческое. \*\*Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

*Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.*

*\*\*Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.*

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).

*Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.*

*Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.*

*Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.*

*Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистических стилей.*

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.  
*Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.*

**Правильность** как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.  
*Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.*

### **Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.  
*Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.*

**Точность** как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

**Уместность** как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка;

как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

**Содержательность речи** как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,

**Логичность речи** как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

**Ясность (доступность)** как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

**Богатство** как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

**Выразительность** как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). *Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.*

*Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.*

\* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.

\* *Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.*

### **Этический компонент культуры речи (бч)**

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разго-вор на «повышенных тонах» в процессе общения.

*Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.*

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

*Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.*

**Чистота речи** как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

*Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.*

\* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). \* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

\* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

\*\*Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.

### Повторение в конце учебного года(7 ч)

Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч – в течение всего учебного года)

Резервные часы (17ч)

### 5.Лист внесения изменений в Рабочую программу

Директор МБОУ «Лицей «Эрудит»

\_\_\_\_\_ В.С.Чанцова

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

#### Лист корректировки рабочей программы

Предмет \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ . Учитель \_\_\_\_\_

Название раздела, темы по КТП	Кол час	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Кол час	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия

Учитель \_\_\_\_\_ ( Ф.И.О. )

Руководитель МО \_\_\_\_\_ ( Ф.И.О.)

Зам директора по УР \_\_\_\_\_ ( Ф.И.О.)

**Поурочное календарно-тематическое планирование  
по программе «Русский язык» 11 класс  
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
<b>Раздел. Язык и культура 5ч</b>				
п.1 Русский язык как составная часть национальной культуры 5ч				
1	Основные функции языка.	1	06.09-11.09	
2	Развитие новых лингвистических дисциплин.	1	06.09-11.09	
3	Прецедентные тексты как важнейшее культурологическое явление.	1	06.09-11.09	
4	Безэквивалентная лексика (фразеологизмы, историзмы, фольклорная лексика).	1	13.09 - 18.09	
5	Безэквивалентная лексика (фразеологизмы, историзмы, фольклорная лексика).	1	13.09 - 18.09	
6	Контрольная работа №1. Входная контрольная работа.	1	13.09 - 18.09	
7	Контрольная работа №1. Входная контрольная работа.	1	20.09 -25.09	
<b>Раздел 2. Функциональная стилистика 38ч</b>				
п. 2 Функциональные разновидности русского языка 4ч				
8	Функциональная стилистика как раздел лингвистики.	1	20.09 – 25.09	
9	Функциональные разновидности языка.	1	20.09 - 25.09	
10	Экстралингвистические и лингвистические факторы разграничения функциональных разновидностей языка.	1	27.09 – 02.10	
11	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	1	27.09 – 02.10	
12	Контрольная работа №2. Текстоведческий анализ текста (на	1	27.09 – 02.10	

	основе упражнения 33).			
п. 3 Разговорная речь 6ч				
13	Основные функции и признаки разговорной речи.	1	04.10-09.10	
14	Языковые средства разговорной речи.	1	04.10-09.10	
15	Языковые средства разговорной речи.	1	04.10-09.10	
16	Основные жанры разговорной речи	1	11.10 -16.10	
17	Основные жанры разговорной речи	1	11.10 -16.10	
18	Основные жанры разговорной речи	1	11.10 -16.10	
п. 4 Официально-деловой стиль 6ч				
19	Основные функции и признаки официально-делового стиля.	1	19.10 -23.10	
20	Языковые средства официально-делового стиля.	1	19.10 -23.10	
21	Языковые средства официально-делового стиля.	1	19.10 -23.10	
22	Основные жанры официально-делового стиля.	1	25.10 - 29.10	
23	Основные жанры официально-делового стиля.	1	25.10 - 29.10	
24	Основные жанры официально-делового стиля.	1	25.10-29.10	
п. 5 Научный стиль речи 8ч				
25	Основные функции и признаки научного стиля.	1	08.11-13.11	
26	Языковые средства научного стиля: лексические	1	08.11-13.11	
27	Языковые средства научного стиля: морфологические	1	08.11-13.11	
28	Языковые средства научного стиля: синтаксические.	1	15.11-20.11	
29	Основные жанры научного стиля.	1	15.11-20.11	
30	Основные жанры научного стиля.	1	15.11-20.11	
31	Основные жанры научного стиля.	1	22.11-27.11	

32	Основные жанры научного стиля.	1	22.11-27.11	
п.6 Публицистический стиль речи 6ч				
33	Основные функции и признаки публицистического стиля.	1	22.11-27.11	
34	Языковые средства публицистического стиля.	1	29.11-04.12	
35	Языковые средства публицистического стиля.	1	29.11-04.12	
36	Основные жанры публицистического стиля.	1	29.11-04.12	
37	Основные жанры публицистического стиля.	1	06.12-11.12	
38	Основные жанры публицистического стиля.	1	06.12-11.12	
39	Контрольная работа №3 в формате ЕГЭ (1 пробник)	1	06.12-11.12	
40	Контрольная работа №3 в формате ЕГЭ (1 пробник)	1	13.12-18.12	
41	Контрольная работа №3 в формате ЕГЭ (1 пробник)	1	13.12-18.12	
42	Контрольная работа №3 в формате ЕГЭ (1 пробник)	1	13.12-18.12	
П. 7 Язык художественной литературы 8ч				
43	Основные функции и признаки языка художественной литературы.	1	20.12-25.12	
44	Языковые средства языка художественной литературы.	1	20.12-25.12	
45	Языковые средства языка художественной литературы.	1	20.12-25.12	
46	Средства художественной выразительности.	1	2 полугодие 10.01-15.01	
47	Средства художественной выразительности.	1	10.01-15.01	
48	Основные жанры художественной литературы.	1	10.01-15.01	
49	Основные жанры художественной литературы.	1	17.01-22.01	
50	Основные жанры художественной литературы.	1	17.01-22.01	

**Раздел 3. Культура речи 28ч****П. 8 Культура речи как раздел лингвистики 6ч**

51	Основные компоненты культуры речи.	1	17.01-22.01	
52	Основные компоненты культуры речи.	1	24.01-29.01	
53	Качества образцовой речи.	1	24.01-29.01	
54	Качества образцовой речи.	1	24.01-29.01	
55	Качества образцовой речи.	1	31.01-05.02	
56	Качества образцовой речи.	1	31.01-05.02	

**П. 9 Языковой компонент культуры речи 8ч**

57	Языковые нормы.	1	31.01-05.02	
58	Произносительные нормы. Роль орфоэпии в устном общении	1	07.02-12.02	
59	Допустимые варианты произношения и ударения.	1	07.02-12.02	
60	Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи.	1	07.02-12.02	
61	Лексические нормы.	1	14.02-19.02	
62	Грамматические нормы.	1	14.02-19.02	
63	Орфографические нормы.	1	14.02-19.02	
64	Пунктуационные нормы.	1	21.02-26.02	
65	Контрольная работа №4. Языковые нормы.	1	21.02-26.02	
66	Контрольная работа №4. Языковые нормы.	1	21.02-26.02	

**п.10 Коммуникативный компонент культуры речи 8ч**

67	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1	28.02-05.03	
68	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1	28.02-05.03	

69	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1	28.02-05.03	
70	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1	07.03-12.03	
71	Невербальные средства выразительности	1	07.03-12.03	
72	Невербальные средства выразительности	1	07.03-12.03	
73	Невербальные средства выразительности	1	14.03-19.03	
74	Невербальные средства выразительности	1	14.03-19.03	
<b>П. 11 Этический компонент культуры речи 6ч</b>				
75	Чистота речи. Речевые штампы и канцеляризм.	1	14.03-19.03	
76	Чистота речи. Речевые штампы и канцеляризм.	1	21.03-25.03	
77	Чистота речи. Речевые штампы и канцеляризм.	1	21.03-25.03	
78	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	1	21.03-25.03	
79	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	1	04.04-09.04	
80	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.		04.09-09.04	
81	Контрольная работа №5 в формате ЕГЭ (2 пробник)	1	04.04-09.04	
82	Контрольная работа №5 в формате ЕГЭ (2 пробник)	1	11.04-16.04	
83	Контрольная работа №5 в формате ЕГЭ (2 пробник)	1	11.04-16.04	
84	Контрольная работа №5 в формате ЕГЭ (2 пробник)	1	11.04-16.04	
<b>Раздел 4. Повторение в конце учебного года 7ч</b>				
85	Повторение изученного. Орфографические нормы.	1	18.04-23.04	

86	Повторение изученного. Орфографические нормы.	1	18.04-23.04	
87	Повторение изученного. Пунктуационные нормы.	1	18.04-23.04	
88	Повторение изученного. Пунктуационные нормы.	1	25.04-30.04	
89	Повторение изученного. Грамматические нормы.	1	25.04-30.04	
90	Повторение изученного. Грамматические нормы.	1	25.04-30.04	
91	Повторение изученного. Речевые нормы.	1	02.05-07.05	
92	Повторение изученного. Речевые нормы.	1	02.05-07.05	
93	Повторение изученного	1	09.05-14.05	
94	Повторение изученного	1	09.05-14.05	
95	Повторение изученного	1	16.05-21.05	
96	Повторение изученного	1	16.05-21.05	
97- 102	Резерв	6	16.05-21.05 23.05-28.05 23.05-29.05 23.05-29.05	